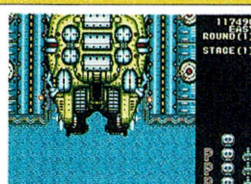
TATSUJIN

ボムを有効に使う方法

『タツジン』といえば、堅い敵とタツジンボム。このタツジンボムを最も有効に使うウルテクが発見された。これを使えば堅い敵も一発で確実に倒せるぞ。やり方は至って簡単。中ボスや、大ボスが出てきたら、ボムを使おう。そして、ドクロマークが出てきた瞬間にSTARTボタンを押して、ポーズをかけよう。そして敵の耐久力にあわせて数分間ねかせよう。ちなみに堅い敵になると、10分近くかかるから、気長にいこうね。そして、数分間たった後、ポーズをといてみると!! ボスが死んでいるのだ!!

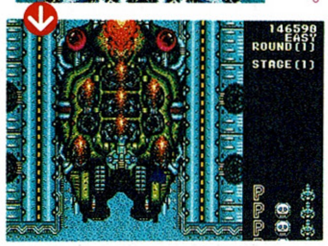
（千葉県／三浦瞳）



○でてきたな！ ここでボム＆ポーズ！



○平和な時が流れる。お茶でも頂こうかね



○頂門の一針って感じかしらねー、ポーズを解くと、ほら、しんでいる

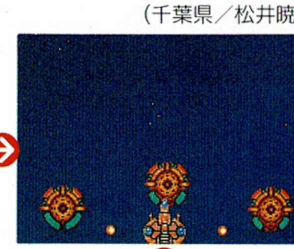
安全地帯がある

ステージ2のプクプクの安全地帯がみつかったぞ。このプクプク、名前とはウラハラに、堅いんだな、これが。ここでボムを使ってしまえばそれで済むんだけど、なるべくなら、使わずに倒したいよね。そこで、プクプクが出てきたら、画面中央の一番下にへばりつこう。そして、しばらくボケーっとしていよう（なんか今回は待つのが多いなぁ）。そして、最後の3機がつっこんできたら、そいつをかわす。これでカンペキですよ。

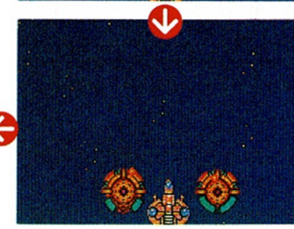
（千葉県／松井暁子）



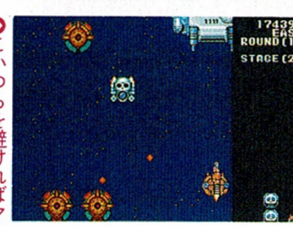
○こいつがプクプクだ



○は、はやい！ が……



○実はここが安全地帯



○こいつらを避ければマル

『メガドライブ FAN』1990年3月号掲載

懐かしのゲームに再びスポットを

MEGADRIVE History

SINCE 1988

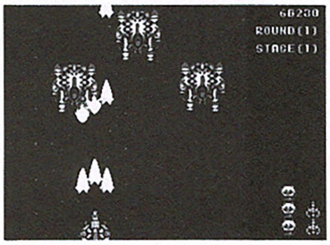
メガドライブヒストリー

メガドライブが発売された'89年頃、ゲーセンではマニア向けシューティングゲームが全盛期を迎えていた。その中でも特に高い評価を受けていたのが、この『TATSUJIN』だったのだ。

TATSUJIN

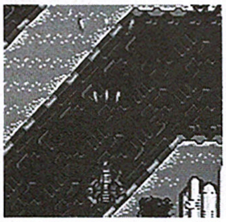
温故知新　マニア狂喜のハードシューティング

このゲームはその名に恥じない達人級の難易度と、ハデなパワーアップで人気を集めたアーケード版からの移植作。ゲーム自体はオーソドックスな縦スクロールのシューティング。3つの武器を選択し、アイテムを取ることによって2段階にパワーアップしていく。おっと、画面中の敵すべてにダメージを与える達人ボムも忘れちゃいけない。真のエンディングを見るためには5ステージからなる1ラウンドを5回クリアしなければならず、真の達人のみエンディングを見ることができるのだ。



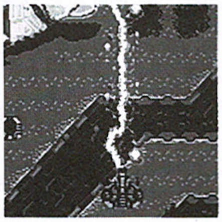
◆メガドライブ版は画面の横を絞り、縦スクロール画面に仕上げられている

パワーショット



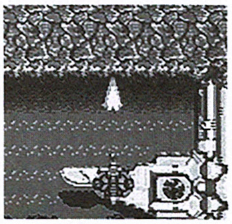
◆スタート時に装備されているノーマルな武器

サンダーレーザー



◆攻撃範囲が広いのが特徴だが、破壊力はイマイチ

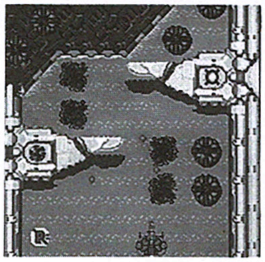
達人ビーム



◆破壊力は最高だが、常に真正面にしか攻撃できない



◆噂の達人ボム。ザコキャラや敵弾を一発で消去してしまう



◆発売当時はこのド派手な背景も評判になった

多事総論　お便りいただきました

ゲーセンで燃えに燃えたゲームだけに、メガドライブ版も相当やり込み、思い入れも深い。メガドライブ版の移植度はサウンド関係がイマイチだったが、グラフィックはオリジナルに良く似ているし敵の出現パターンもほぼ同じで、レベルは高いと思う。そしてタイトルどおりの難易度も健在！　しかし細かい点まで見てみると業務用と比べて難しくなった部分と易しくなった部分があるんですよね。例えばボスの耐久力は下がったけど、逆に一部の安全地帯が使えなくなったなど。その辺の関係で、業務用の攻略パターンがそのまま使えないことに最初は不満を感じました。でも基本的なセオリーは同じだから、要は慣れの問題といえるでしょう。このゲームはシューティングがよほど好きな人じゃないと耐えがたい、なんてよくいわれていたけど、コツさえわかれば簡単だと思うな。イージーモードなら誰でも1周はできると思うし、マニアには業務用よりムズいハードモードがあるしシューティングファンなら一度はやるべきでしょう。でも5周クリアするのは、A級シューターじゃないと無理かも…。

（群馬県　関浩昭　22歳）

●ゲーセンでハマった人も多いゲームだよね。難易度はまさに折り紙付きといった感じ。編集部の某T嬢は女子高生時代、このゲームの虜となり、制服のままゲーセンに入り浸っていたという過去をもっているらしいぞ。まさに、セーラー服ゲーマーここにありといった感じだね。

このソフトは僕のいとこから譲ってもらって、手に入れました。この『TATSUJIN』の魅力は何といっても、豪快で派手な見た目とゲーム性が上手くかみ合っている点だと思う。あのタツジンボムやサンダーレーザーなどの派手な武器は見ているだけでも最高。難易度は確かに高く、最初はイージーでやっとクリアできた。でも今ではノーマルでラウンド3くらいまでできるようになっている。とにかくインパクト100%！　みんな試してみよう。絶対ハマるぜ。

（広島県　川辺淳司　12歳）

●オイラがこのメガドライブFANで最初にした仕事が、このゲームの攻略記事だったのだ。懐かしいなあ。

業務用からの移植なら、やっぱりメガドライブ。そのなかでもコイツは、東亜プランの傑作をそれなりの完璧移植。4メガカセットってスゴイと思ったもんだ。

（宮城県　タク名希望　?歳）

●たしかに4メガでここまで出来るんだからたいしたものだよね。

ゲームプロフィール

メーカー	セガ	発売日	1989年12月9日
価格	6000円（税別）	メディア	ROM（4Mbit）
ジャンル	シューティング	継続機能	コンティニュー

オリジナルのアーケード版は東亜プランの開発によるもの。メガドライブ版はセガブランドになってはいるが、移植には東亜プランもかなりの部分に関わっている。コレクターアイテムというほどではないが、飽きたから売るという人が少ないため、中古市場への流出は比較的少なめ。シューティング野郎を自認する人は絶対押さえておきたい1本だ。

MAKER'S VOICE

メガドラが発売されてちょうど1年たった年末、ラインナップがようやく充実し、MDユーザーは思わず「よしッ!!」と唸った。そのうちの1作が『TATSUJIN』だ。とにかく当時大人気の業務用が素早く移植されたこと、しかも移植度が高かったことで狂喜乱舞。かなり難易度の高いゲームなんだけど、MDに移植されただけで嬉しくて買っちゃった。全然先に進めないんだけど…、でもやっぱり嬉しくて遊んじゃうといった状況だったなぁ（←自分の場合）。でもね、『TATSUJIN』って安全地帯さえ知ってたら、意外とクリアしやすいゲームなんだそうだ。

（セガ　竹崎）

『メガドライブ FAN』1994年6月号掲載

いまさら攻略 オールボスキャラ完全アタック

今回の攻略はボスキャラ対策だ。このゲームの場合、ボスキャラは全部で5体。各ステージで1体ずつ配置されていて、何ラウンド目でも基本的な攻略法は同じだ。ゲームは無限コンティニューなので、何度でも挑戦してボスごとの攻略パターンを身につけろ。

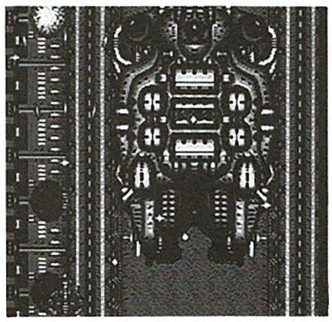


まず、ボスキャラの弱点を発見しよう



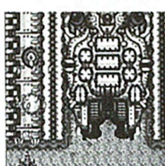
危ないと思ったら、達人ボムで逃げるのだ。攻守に使える便利なアイテムだ

ボスキャラの周りを固める砲台が目障り。こいつらから片づけろ



STAGE 1 Jタンク

ステージ1のボスJタンクは巨大戦車。こいつの弱点は車体上面に配置されている砲台群で、砲台をすべて破壊すればOK。ただし砲台には防御シャッターがついていて、それが開いている時以外はダメージを与えられない。まず左右のザコ砲台を破壊してから、本体の砲台を破壊していこう。敵弾に囲まれたら、達人ボムで脱出だ。



左右の砲台を破壊してから、Jタンクへの攻撃を開始する



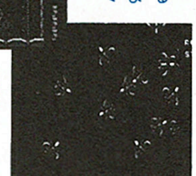
開閉式の砲台をすべて破壊すれば、Jタンクを破壊したことに

STAGE 2 バッドロン

ステージ2のボス、バッドロンの弱点は本体中央部。こいつを破壊するには、まずまわりの開閉式砲台を壊してから攻めるのがベター。砲台をガードするシャッターの開くタイミングをつかんで攻撃しよう。バッドロンを倒した後も油断は禁物。ザコキャラが四方八方から攻撃してくるので、ボムを1発残しておけばあわてずにクリアできる。



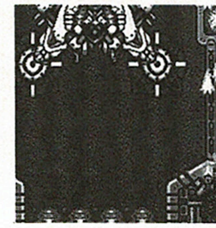
この開閉する砲台を破壊しよう。開くタイミングをつかめ



バッドロンの後に出てくるザコが曲者。ボムを残しておこう

STAGE 3 グルス

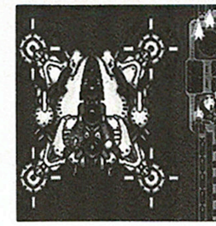
このグルスの攻略はまず、周りのザコ砲台を片づけてからおこなう。グルスの放つ弾をかわしながら、左右どちらかの砲台から始末していこう。左右に弾を避けるスペースができたら、そこから正面に飛び込んでグルス本体を攻撃するようにしよう。



まずセオリーどおりに左右の砲台を破壊する。後から出てくるやつにも注意



基本的にはここで撃ちまくり、弾を撃ってきたら左右にかわせ



ボスが画面下にいる間はあまり無理をしないで、砲台潰しに専念しよう

STAGE 4 ドズバム

ドズバム自身はそれほど強力ではない。5方向に散発的に攻撃してくるだけだからだ。しかし、ボスを守るように画面上方から現れるザコキャラたちが難物なのだ。ドズバムへの攻撃を遮断してしまうし、ボスからの攻撃を隠してしまうのだ。できれば、ボスエリアの前にタツジンビームかサンダーレーザーを装備しておきたい。



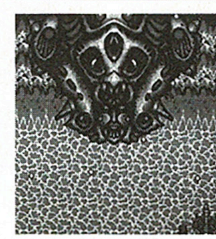
ボスの攻撃は単調だから避けるのも簡単。ほら、このとおり



ザコがボスを守るようにグルグル回りだしたら、要注意

STAGE 5 ドグラバ

かなりの難敵。ドグラバ正面のカバーが開いたら、中央から少しずれる感じに位置し攻撃する。そして撃ってきたら左右どちらかの端まで逃げる。そしてラセン状に撃ってくる弾をかわしたら、また最初の場所に戻るのだ。撃ってくるスピードが速くなるので注意。



最初に放射状に撃ってくる弾を、画面のこのあたりでかわす



まずこのあたりでカバーが開くのを待つのだ



ラセン状に発射される弾はこのあたりが逃げやすい